

Colegiul Noua Europă

Fondul Dan Slușanschi

După moartea neașteptată a Profesorului Dan Slușanschi în vara anului 2008, Familia Slușanschi a donat Colegiului cea mai mare parte a bibliotecii de specialitate a Profesorului, însoțită de întreaga arhivă a documentelor de lucru, în vederea constituirii Fondului de Carte Dan Slușanschi, după modelul deja existent și funcțional al Fondului André Scrima.

Colegiul Noua Europă îi invită pe iubitorii de umanioare la lectura cărților din Fondul Dan Slușanschi, iar pe cercetătorii din domeniile filologice frecventate de Profesorul Slușanschi la investigarea acestui tezaur științific pe care-l constituie documentele de Arhivă.

Fondul de carte este alcătuit, în cea mai mare parte, din ediții și traduceri de text clasic grec și latin, din instrumente de lucru (dicționare, gramatici, concordanțe, enciclopedii) indispensabile unor domenii precum filologia clasică, lingvistica generală, lingvistica indo-europeană, medievistica, epigrafia, istoria, din diverse tratate și monografii de specialitate în ramurile principale ale științelor umaniste, dar și din câteva periodice din domeniul filologiei clasice și al indo-europenisticii. O secțiune specială este colecția de carte veche a Profesorului, iar fotocopiile din varii domenii au fost și ele grupate separat, și nu dispersate în cadrul celorlalte domenii, în conformitate cu tematica respectivă. Cărțile scrise de Profesorul Slușanschi însuși constituie, de asemenea, o secțiune specială, sub cota *Opera Magistri*. În total, fondul de carte Dan Slușanschi cuprinde un număr de 2615 de volume, 148 de fotocopii și 3 CD-uri, înregistrate și accesibile prin [catalogul on-line](#) al Colegiului Noua Europă.

Arhiva conține 96 de cutii cu documentele de lucru ale Profesorului, precum și corespondența academică, fișe bibliografice și de conținut, însemnări diverse, „semne de carte”, fișe de curs, referate, recomandări etc. Între documentele de lucru, grupate și acestea tematic, există o seamă de drafturi inedite, cum ar fi documentele de cancelarie din epoca lui Ștefan cel Mare (ediție critică și traducere), lucrări ale lui Dimitrie Cantemir sau articole științifice din domeniile filologice în care Profesorul a excelat.