



Lidia COTOVANU este doctor în istorie, cu o teză susținută la École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, în 2014. Este cercetător științific III la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române (București). Cercetările ei vizează: fluxurile migratorii din Sud-Estul Europei în secolele XIV – XVII; practica închinării de metohuri românești la Locurile Sfinte din Orientul ortodox (1565-1714); dreptul de jurisdicție al Patriarhiilor

ortodoxe din Orient asupra Bisericilor Țărilor Române; practicile devoționale și evergetismul comunitar post-bizantin ortodox; „cetățenii” în Sud-Estul Europei medieval și modern; practicile sociale și birocratice de identificare personală și colectivă în Țările Române și, în general, în Sud-Estul Europei. Publicații reprezentative: „Orthodox Monasteries as Banks: A Comparison with Catholic Mounts of Piet”, în R. Avramov *et alii* (ed.), *Does Monastic Economy Matter? Religious Patterns of Economic Behavior*, Sofia, Center for Advanced Studies – Sofia, 2021, forthcoming; „(Se) soigner à l’âge de l’oralité. Quelles sources pour l’étude des pratiques d’assistance sociale aux Pays de Valachie et de Moldavie des XV^e – XVII^e siècles?”, *Revista istorică* XXX/1-6 (2019), p. 47-64; „‘Chasing away the Greeks...’ The Prince-State and the undesired foreigners (Moldavia and Wallachia, end of the 16th – beginning of the 18th Century)”, în O. Katsiardi-Hering, M. A. Stassinopoulou (ed.), *Across the Danube: Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th – 19th Centuries)*, Leiden – Boston, Brill, 2016, p. 215-252; „L’épigraphie comme lieu privé d’identification personnelle. Le cas des migrants balkaniques installés en Valachie et en Moldavie (XVI^e – début du XVIII^e siècle)”, în Chr. Stavrakos (ed.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art Proceedings of the International Symposium «Inscriptions: Their Contribution to the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art» (Ioannina, June 26-27, 2015)*, Wiesbaden – Ioannina, Harrassowitz, 2016, p. 205-232 ; „Qu’on prie pour moi là-bas et ici”. Donation religieuse et patriotisme local dans l’Orient orthodoxe (XVI^e – XVII^e siècles)”, în R. G. Păun (ed.), *Histoire, mémoire et dévotion. Regards croisés sur la construction des identités dans le monde orthodoxe aux époques byzantine et post-byzantine*, Seyssel, La Pomme d’or, 2016, p. 207-255.