

Rezultate ale cercetării bursierilor din program UEFISCDI Award 2020/2021

Articole publicate

1. Hîncu Adela-Gabriela, Social Science and Marxist Humanism beyond Collectivism in Socialist Romania, *History of the Human Sciences*, 2021, În Evaluare
2. Hîncu Adela-Gabriela, Academic Mobility and Epistemological Change in State Socialist Romania: Three Generations of Sociologists, Western Social Science, and Quality of Life Research, *Serendipities: Journal for the Sociology and History of the Human Sciences*, 2020, Acceptat
3. Hîncu Adela-Gabriela, Ambivalent Empowerment: Research on Women's Inequality in Late Socialist Romania (in German), *Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung*, 2021, Acceptat
4. Hîncu Adela-Gabriela, Mass Culture and Expert Knowledge under State Socialism: The Long 1960s in Poland and Romania, *European Review of History: Revue européenne d'histoire*, 2021, In Evaluare
5. Hîncu Adela-Gabriela, Epistemic Encounters: Foreign Anthropologists in Socialist Romania, 1970s–80s, *New Europe College Yearbook*, 2021, In Evaluare
6. Draga-Alexandru Maria Sabina, An Unconstructable Indian Ocean: Amitav Ghosh's Ecological Imaginary in *Sea of Poppies* and *The Great Derangement*, *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 2021, Publicat
7. Radu Cosmin-Gabriel, "Infrastructuralization of immigration in Romania: A guest workers scheme and the reconceptualization of international migration in Eastern Europe", *European Journal of Social Theory*, 2021, In Evaluare
8. Radu Cosmin-Gabriel, Migration industry in Romania: Temporary work agencies, employers and the state in the making of a non-EU migrant labour regime, *New Europe College Yearbook*, 2021, In Evaluare
9. Draga-Alexandru Maria Sabina, Traveling Memory and Re-Performances of the Private in Post-Communist Women's Writing: Domnica Radulescu, Kapka Kassabova, and Yiyun Li, *New Europe College Yearbook*, 2021, In Evaluare

10. Remus Anghel, Radu Cosmin Gabriel, "Staffing agencies, privatization of migration management and management of work conflict via mediation practices", *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 2021, In Evaluare
11. Codrea-Trocan Irina, 'Kinema Ikon in Romanian Audiovisual History: The Overlooked Precursor of Digital Moving Images', *New Europe College Yearbook*, 2021, In Evaluare
12. Codrea-Trocan Irina, "Book review: Beyond the Essay Film: Subjectivity, Textuality and Technology Edited by Julia Vassilieva and Deane Williams", *Cineaste*, 2021, In Evaluare

Cărți

1. Irina Codrea Trocan, *Audiovizualul în opoziție: gândirea critică în eseuri video și cinema*, Editura Idea Design and Print, Cluj Napoca, 2021 [Colecția Balkon - Audiovizualul în opoziție. Gândirea critică în eseuri video și cinema-eseu \(idea.ro\)](#)

Capitole carte

1. Maria Sabina Draga Alexandru, An Unconstructable Indian Ocean: Amitav Ghosh's Ecological Imaginary in sea of Poppies and the great derangement, 2021. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 82, 2021, pp. 143-154, [An Unconstructable Indian Ocean: Amitav Ghosh's Ecological Imaginary in Sea of Poppies and The Great Derangement \(ull.es\)](#)
2. Maria Sabina Draga Alexandru, How to Fight Historical Violence: Posthuman Spirituality in Cloud Atlas, în *Religious Narratives in Contemporary Culture. Between Cultural Memory and Transmediality*, e-book, 30 aprilie 2021, Brill. [Religious Narratives in Contemporary Culture – Between Cultural Memory and Transmediality | Brill](#)
3. Adela Hîncu, Intellectual Autonomy in State Socialist Romania: Theories, Methods, and the Case Study of Sociology after 1966, în *Cultural Institutions of the Soviet Bloc*, Berghahn (în curs de publicare)
4. Irina Codrea Trocan, Seenzen/Secvențe (r. Alexandru Tatos), în *Klassiker des rumänischen Films*, Schüren Verlag, în curs de publicare.

Prezentări conferințe

1. *Sociological knowledge and intellectual autonomy in state socialist Romania after 1966* - Adela Hîncu, în cadrul conferinței [Production and Circulation of Knowledge in the \(Semi-\)Periphery in the Early Modern and Modern Period](#), Zagreb (online), 11.02.2021-12.02.2021.
2. *Collectivism, Society, and the Individual in Marxist Humanist Thought in Socialist Romania* - Adela Hîncu, în cadrul conferinței "[Socialist Political Thought in East Central Europe, 1889–1968: Concepts, Debates, Questions](#)", Budapesta (online) 14.05.2021-16.05.2021.
3. *Towards an Ecocritical Reading of Modernism: Projections of Modernist Space in Contemporary Catalan Fiction*- Sabina Draga Alexandru, în cadrul Convenției anuale a Modern Language Association of America, 7.01.2021- 10.01.2021, SUA (Online)
4. *Romanian Roots in North American Soil: The Case of Domnica Radulescu* – Maria Sabina Draga Alexandru - Annual convention of Modern Language Association of America, 7.01.2021-10.01.2021, SUA (Online)
5. *Critical Ecofeminism in Amitav Ghosh's Fiction: From The Hungry Tide to Gun Island* – Maria Sabina Draga Alexandru - Ecofeminism: History, struggles and perspectives: Conferinta anuala a Societe d'activites et de recherches sur les mondes indiens, (online). 28.05-29.05. 2021
6. *Amitav Ghosh's 'Climate of History': Traveling Memory and Ecofeminist Readings of the Past in Gun Island* – Maria Sabina Draga Alexandru - Rewriting/Reimagining the Past: Conferinta anuala a Departamentului de engleza, Universitatea din Bucuresti, 3.06.2021-5.06.2021
7. *Five Decades of Kinema Ikon: The Missing Link between Romanian Cinema and Video Art* – Irina Codrea Trocan - Panel: Transitions and Peripheries in Moving Image Culture: the Case of Romania in Eastern Europe, Palermo (online), 7.06.2021- 13.06.2021

Alte rezultate

1. *Epistemic Encounters: Foreign Social Scientists in Romania, 1960s-80s*, Adela Hîncu, prezentare în cadrul seminarului de la New Europe College.
2. Editare volum de surse: Volumul *Texts and Contexts from the History of Feminism and Women's Rights in East Central Europe* - CEU Press, open access, online, Adela Hîncu. [Texts and Contexts from the History of Feminism and Women's Rights in East Central Europe, from 1945 till the early 2000s | Past Inc., Center for Historical Studies \(ceu.edu\)](#)

3. *Traveling Memory and Re-Performances of the Private in Post-Communist Women's Writing: Domnica Radulescu, Kapka Kassabova and Yiyun Li* – Maria Sabina Draga Alexandru, prezentare în cadrul seminarului de la New Europe College
4. *Environmental Concerns, Eco-Fiction and Green Postcolonialism in Amitav Ghosh's Writing* – Maria Sabina Draga Alexandru, Prelegere - invitată în cadrul conferinței internaționale virtuale Environmental Humanities: Narratives and Critical Practices, KIIT University, Bhubaneswar, India (online).
5. *Migration industry in Romania: Temporary work agencies, employers and the state in the making of a non-EU migrant labour regime* – Cosmin Gabriel Radu, prezentare în cadrul seminarului de la New Europe College
6. *Kinema Ikon in Romanian Audiovisual History: The Overlooked Precursor of Digital Moving Images* – Irina Codrea Trocan, prezentare în cadrul seminarului de la New Europe College
7. Articol- Proiect Educativ - Scurtă introducere în filmul documentar (istorie, teorie, practică), -Irina Codrea Trocan, Asociația Bloc Zero/One World Romania la Școală -broșură despre filmul documentar pentru proiectul (co-finanțat AFCN) „Ora cu documentare”
8. Recenzie de film-eseu și dezbatere festivalieră- Irina Codrea Trocan, Blog #3/21 The Mountain, the Activist, and the Médiathèque, martie 2021
9. Cronică/ eseuri pentru One World România – Irina Codrea Trocan, One World Romania – Visión nocturna – Autobiografia ca elipsă între imagini; Oscar 2021: Mank – Whodunit artistic cu o capodoperă; Mia își ratează răzbunarea – Feminismul generației Z, martie 2021
10. Dezbatere publică - Irina Codrea Trocan, dezbatere cu criticul & educatorul de film Oana Ghera despre transformările prin care a trecut în ultimul deceniu critica de film – în contextul educațional, al festivalurilor, al internetului – și în special despre ce aduc nou în peisaj eseurile video
11. Premiu pentru volumul Romanian Cinema Inside Out: Insights on film culture, industry and politics (1912-2019), coord. Irina Trocan, Editura ICR -Irina Codrea Trocan
12. Seminarii la cursuri de Critică și analiză de film și Atelier de jurnalism de film despre filmografia kinema ikon & film românesc și internațional de avangardă – Irina Codrea Trocan.