



Francisca SOLOMON, Assistant Professor, Faculty of Letters, Alexandru Ioan Cuza University, Iași, PhD in Philosophy (History/Cultural studies), University of Vienna. She studied German, French, and Jewish Studies in Iași, Dresden, Berlin, and Tel Aviv. She published several studies on German and Yiddish literature and press from Bukovina and Austrian Galicia, as well as on representations of the Holocaust in German, Romanian, and Yiddish literature of Bukovinian Jews.

Selected publications

Books

Francisca Solomon, Ana-Maria Pălimariu, Cristina Spinei, Iulia Petrin: *Jüdische / Jiddische Kultur in der Bukowina – Diskursive Fragmente einer untergegangenen Welt*. Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza / Konstanz: Hartung Gorre 2020.

Francisca Solomon / Ion Lihaciu (Eds.): *Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektiven auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien / Literary, cultural and historical perspectives on Bukovinian and Galician Jewry*. (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XXIII). Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2020.

Francisca Solomon: *Blicke auf das galizische Judentum. Haskala, Assimilation und Zionismus bei Nathan Samuely, Karl Emil Franzos und Saul Raphael Landau*, Wien-Münster-Berlin: LIT Verlag 2012.

Articles

“Zur Bedeutung des Jahres 1908 in der Kulturgeschichte der jiddischsprachigen Bukowina“. In: Maria Sass (Ed.): *Germanistische Beiträge* 46, Sibiu, 2020, 253-267.

”Humor und Satire als Lebenshilfe in trüben Zeiten. Jiddischsprachige humoristisch-satirische Periodika in der Bukowina“. In: Francisca Solomon / Ion Lihaciu (Eds.): *Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektiven auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien / Literary, cultural and historical perspectives on Bukovinian and Galician Jewry*. (=Jassyer Beiträge zur Germanistik XXIII). Konstanz: Hartung-Gorre Verlag 2020, 345-361.

”Bukovina’s Yiddish Landscape in Habsburg and Post-Habsburg Context: Historical, Cultural, and Literary Interrelations“. In: Magdalena Baran-Szołtys / Jagoda Wierzejska (Eds.): *Continuities and Discontinuities of the Habsburg Legacy in East-Central European Discourses since 1918*, Vienna: V&R Unipress 2020, 97-113.

”Vom Leben und Überleben. Transnistrien als Gedächtnislandschaft der Katastrophe“. In: Eniko Dác (Ed.): *Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral-*

und Südosteuropa im 20. -21. Jahrhundert. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2018, 231-241.

”Vom Diesseits ins Jenseits des Dniesters. (Auto-) biografische und narrative Dimensionen jüdischer Schicksale”. In: Johanna Gehmacher; Klara Löffler (Ed.): *Storylines and Blackboxes. Autobiografie und Zeugenschaft in der Nachgeschichte von Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg*. Wien: new academic press 2017, 129-147.

”Bukowinische Familiengeschichte(n) als Vergangenheitskonstruktion traumatisch bedingter Erfahrungen”. In: Goran Lovrić; Marijana Jeleč (Eds.), *Familie und Identität in der Gegenwartsliteratur*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016, 237-246.

”Die Bukowiner Dimension als Erfahrung der „Andersartigkeit“ am Beispiel Alexander Spiegelblatts Kurzerzählung *In fartogikn groy* [Im Morgengrauen]”. In: Maria Sass (Ed.): *Germanistische Beiträge* 37/2015, Sibiu, 41-53.

”Heimatverlust, Krieg und Deportation. Narrative Fragmente von erlebten Traumata bei Edgar Hilsenrath und Alexander Spiegelblatt”. In: Jürgen Eder, Zdeněk Pecka (Eds.): *Deutsch ohne Grenzen. Deutschsprachige Literatur im interkulturellen Kontext*, Brno: Tribun EU 2015, 297-312.

”Jüdische Erziehung und Ausbildung im Cheder: Literarische Perspektiven in den Texten galizischer und bukowinischer jüdischer Autoren”. In: Markus Winkler (Ed.): *Partizipation und Exklusion. Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848–1918–1940*, München: Pustet Verlag 2015, 249-263.

”Die Bukowina zwischen Traum und Trauma. Die Thematisierung der Deportationen nach Transnistrien in ausgewählten Schriften von Edgar Hilsenrath und Alexander Spiegelblatt”. In: *Estudios Filológicos Alemanes*. Vol. 27, Sevilla: Fénix Editora (2014), 43-52.

”Sprache und Identität. Zu den theoretischen und typologischen Dimensionen der „jüdischen Presse“ in Galizien und in der Bukowina während der Habsburger Zeit”. In: Andrei Corbea-Hoișie/Ion Lihaciu/ Markus Winkler (Eds.): *Zeitungsstadt Czernowitz: Studien zur Geschichte der deutschsprachigen Presse der Bukowina (1848 – 1940)*, Kaiserslautern und Mehlingen: Partenon 2014, 53-67.

”Deutschsprachige Presse in hebräischen Lettern in der Bukowina und in Galizien. Sprache(n) und diskursive Konstruktionen „jüdisch-bukowinischer“ und „jüdisch-galizischer“ Identität”. In: *Estudios Filológicos Alemanes*, Sevilla 2012, 459-469.

”Frauenbilder und Geschlechterkonstellationen in den „galizischen“ Ghettogeschichten“. In: *Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte (Ed.): Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* (13/2012), Salzburg: Phoibos 2012, 51-68.

”Zwischen Lebenswelt und Raumkonstruktion. Das galizische Shtetl bei Nathan Samuely (1846-1921) und Karl Emil Franzos (1847-1904)“. In: Rebekka Denz / Grazyna Jurewicz (Eds.): *PaRDeS. Zeitschrift der Vereinigung für Jüdische Studien e.V.*, Potsdam 2011, 143-156.

“Zur Haskala und zum Zionismus in Galizien. Eine assoziative Gedankenverbindung am Beispiel von Nathan Samuely (1846-1921) und Saul Raphael Landau (1870-1943)“. In: Jacques Le Rider / Heinz Raschel (Eds.): *La Galicie (1772-1918): histoire, société, cultures en contact*. Tours/Paris: Presses Universitaires François Rabelais 2010, 103-131.

”Limbă și identitate. Dimensiuni teoretice și tipologice ale conceptului de ’presă evreiască’ din Bucovina și Galiția austriacă”. In: Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Winkler (Eds.): *Prolegomene la un Dicționar al Presei de Limbă Germană din Bucovina Istorică (1848 – 1940)*, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” 2012, 45-54.

“‘Ost’ und ‘West’: Traditions- und Emanzipationsdiskurse in den Schriften galizischer jüdischer Autoren am Beispiel von Nathan Samuely (1846-1921)“. In: *Estudios Filológicos Alemanes* 20, Sevilla 2010, 815-826.