

**Programme  
de l'école d'été doctorale en anthropologie urbaine**

**Les processus de patrimonialisation, les usages et la "muséification" du passé en lien avec la construction nationale**

organisée dans le cadre du projet *Museums and Controversial Collections. Politics and Policies of Heritage-Making in Post-colonial and Post-socialist Contexts*: <http://www.nec.ro/research-programs/uefiscdi-cncs/te-projects/current/museums> financé par UEFISCDI (L'Agence Nationale de la Recherche, Roumanie), PN-II-RU-TE- 2014-4-2386

et du projet « Patrimonialisation » financé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

avec le soutien de l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes – Istanbul ; le Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative et l'Institut des Sciences Sociales du Politique, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; le Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales de Bucarest (l'axe de recherche « Processus de patrimonialisation ») ; l'Institut d'Etudes Avancées « New Europe College », Bucarest.

Istanbul, 26 juin – 8 juillet 2016.

**Dimanche, le 26 juin 2016**

**Informal get together dinner (19h30 - ):**

Et projection du film *Ekumenopolis : Istanbul, ville sans limite* (Ekümenopolis: *Ucu Olmayan Şehir*), Imre Azem, 2011 (Turquie, Allemagne, Docu-Fiction, 88 mn).

**Lundi, le 27 juin 2016**

**1e atelier de travail (10:00 – 11:00)**

- **Allocutions de bienvenue**

Gruia BĂDESCU, SOGE, Université d'Oxford/ Centre for Urban Conflicts Research, Université de Cambridge ; Damiana OTOIU, Université de Bucarest, Faculté de Sciences Politiques/ Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales de Bucarest

- **Présentation des projets des étudiants:**

Malena BASTÍAS, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, *Les publics de la mémoire : le musée comme outil de médiation de l'histoire du temps présent* ; Julien BOUCLY, EHESS, Formation doctorale "Territoires, sociétés, développement" et IFEA, *Actions patrimoniales et patrimoine mondial à Diyarbakir et Mardin (Turquie)* ; Jean Marie CAREY, Department of Languages & Cultures, University of Otago, New Zeland, *The Primitive and the Modern in the Blaue Reiter and the Folkwang Museum* ; Alexandra CHIRIAC, School of Art History, University of St Andrews, *The history of Modern Design and Applied arts in Bucharest in the Interwar Period* ; Laura DEMETER, Management and Development of Cultural Heritage, IMT School for Advanced Studies Lucca, *Picking up the Pieces from the Communist Past. Value Assessment and Mechanisms of Heritigisation* ; Mayada MAGDY SAAD MADBOULY, Université Paris Ouest Nanterre la Défense, *Les Nubiens du Caire : militantisme mémoriel en milieu urbain* ; Delia MARINESCU, Faculté de Sciences Politiques, Université de Bucarest, *Histoire des collections des musées d'art durant le régime*

*communiste, Roumanie ; Milena PAVLOVIC, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Dynamiques frontalières et pratiques ordinaires à Mitrovica (Kosovo): ethnographie d'une ville partagée et assiégée ; Stela SUHAN, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, La réorganisation et la réhabilitation des "lieux de mémoire" en République de Moldavie. Pour une ethnographie des pratiques mémorielles*

#### 1<sup>er</sup> cours (11:00 – 12:00)

- Martin GODON, Institut Français d'Études Anatoliennes, *Politiques et régulations patrimoniales turques sur les sites archéologiques*

**Visite des divers pôles et observatoires de l'IFEA (Observatoire Urbain d'Istanbul et Observatoire de la Vie Politique Turque) et des archives - bibliothèque, carthèque. (12:00 - 13:00)**

#### 2<sup>e</sup> cours (17:00 – 18:00)

- Jean-François PEROUSE, Institut Français d'Études Anatoliennes : *La muraille terrestre d'Istanbul, une problématique patrimonialisation*

#### 3<sup>e</sup> cours (18:00 – 19:00)

- Gruia BĂDESCU, Oxford University : *Les politiques de la mémoire dans l'espace urbain*

### Mardi, le 28 juin 2016

#### 4<sup>e</sup> cours (10:00 – 11:30)

- Jean – François POLO, Université de Galatasaray/ IFEA, *Le musée d'art contemporain "Istanbul Modern" et les acteurs culturels privés d'Istanbul*

#### 5<sup>e</sup> cours (11:30 – 12:30)

- Anna SEIDERER, Université Paris 8 : *L'artiste en ethnographe*

**Visite guidée dans les quartiers Sulukule, Avransaray, Fener et Balat avec Gruia BĂDESCU, Oxford University et Julien BOUCLY, EHESS/ IFEA (15:00 – 18:00)**

**Programme facultatif :** Conférence "Democracy in the Gallery: Adalet Cimcoz and Bülent Ecevit's Cultural Projects of the 1950s" donnée par Sarah-Neel SMITH (Department of Art History, Theory, and Criticism at the Maryland Institute College of Art), SALT Galata Bankalar Caddesi 11, Karaköy 34420 (18:00-19:30)

### Mercredi, le 29 juin 2016

Programme facultatif: journée(s) d'études *Patrimoines en guerre* (2e partie), co-organisé par l'Institut français du Proche-Orient, Beyrouth (IFPO) et l'IFEA.

- 9h 30: mot d'accueil de l'IFEA (Jean François Pérouse)
- 10h: présentation du programme Patenguerre (Caecilia Pieri-IFPO)
- 10h15 : Julien Boucly, IFEA: Questions et recherches autour du patrimoine arménien de Turquie
- 11h : Nevin Soyukaya (Mairie de Diyarbakır, direction du Patrimoine Culturel) : Les effets de la guerre civile récente sur le patrimoine urbain tout nouvellement classé à Diyarbakır : tentative de premier bilan (en turc-traduction française)
- 14h: Vicken Ashkarian (Liban): La constitution d'un patrimoine arménien au Liban. Réalité et fragilités

- 14h45: Youcef Kanoun (Algérie, pour Dalila Himeur): La Casbah d'Alger, mémoires et controverses
- 15h30: Alessandra Terenzi (Italie, pour la Palestine) Villages arabes d'Israël: quelques cas d'études en termes d'organisation urbaine
- 16h30 : Omnia Abdelbar et Galila Elkadi: Menaces sur le patrimoine égyptien
- 17h15 : Aliye Fatma Mataraci (Bosnie): Questions autour de la commémoration du 20<sup>e</sup> anniversaire du massacre de Srebrenica.

**Visite de SALT Galata (11:00-12:45)**, Bankalar Caddesi 11, Karaköy 34420 [départ de l'IFEA à 10 :30]

- Vasif KORTUN, directeur de SALT: Introduction to SALT, discussion on the *Decolonizing Museums* project and the exhibition *Migrating Spaces: Architecture and Identity in the Context of Turkish Migration*: <http://saltonline.org/en#!en/1410/gocebe-mekanlar?home>

### 2<sup>e</sup> atelier de travail des doctorants (17h00-19h00)

- Présentation du projet de thèse de Julien BOUCLY, EHESS, *Actions patrimoniales et patrimoine mondial à Diyarbakir et Mardin (Turquie)*
- et de Selim KIRILMAZ, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, *Memory of Mihail Kırılmaz and the Unspeakable History of "Old" Mardin*
- Mener un exercice de recherche à Istanbul : quel sujet choisir ? quelle problématique ? quelles méthodes/ sources ?

### **Jeudi, le 30 juin 2016**

#### 7<sup>e</sup> cours (10:00 – 11:00)

- Anna SEIDERER, Université Paris 8 : *Working with (colonial) film archives*

#### 3<sup>e</sup> atelier de travail (11:00 – 12:00)

- Présentation des projets des étudiants (problématique et méthodologie de la recherche)
- Discussion autour des projets des étudiants avec Gruia BĂDESCU, Oxford University ; Damiana OTOIU, Université de Bucarest ; Anna SEIDERER, Université Paris 8.

**Visite guidée du Musée de la conquête et de la « Vallée de la Culture »** (Turkish World Culture Quarter / Topkapi Culture Park) avec Jean – François POLO, Université de Galatasaray/ IFEA et Helin KARAMAN, IFEA (12.00 – 15.00).

#### 8<sup>e</sup> cours (17:00 – 18:00)

- Felicity BODENSTEIN, Kunsthistorisches Institut in Florenz, *La "muséification" du passé en lien avec la construction nationale*

**Programme facultatif : SALT Galata Auditorium**, projection de film *Am Rand der Städte* [On the Outskirts] (2006), Director: Aysun Bademsoy, 83 minutes, Turkish and German; Turkish and English subtitles:

Many settlements have been developed in recent years on the outskirts of the Mediterranean coastal city of Mersin, where sizeable buildings blocks surround a central park, swimming pools, and restaurants. The majority of the residents in these dwellings are known as "Deutschlander" - Turks who have worked in Germany and saved to return to Turkey. Despite expectations, these mostly retired returnees have not entirely arrived to their old roots, as time spent away has caused much to come between them and their country. They prefer to pass their time around residential areas or sitting on their balconies; shut off from the outside and living in isolation. A documentary by second-generation Turkish-German filmmaker Aysun Bademsoy, *Am Rand der Städte* [On the Outskirts] explores the living conditions in these colonies.

The film received the ray-Filmmagazin Award for Best Documentary at the 16th International Film Festival Innsbruck in 2007.

### Vendredi, le 1er juillet 2016

#### 9<sup>e</sup> cours (10:00 – 11:00)

- Felicity BODENSTEIN, Kunsthistorisches Institut in Florenz, *Making Meaning with Objects: the Rhetorics of Display*

12.00 – 17.00 : déroulement de l'enquête de terrain

#### 10<sup>e</sup> cours (17:00 – 18:00)

- Gruiă BĂDESCU, Oxford University : *Objets, espace urbain et mémoire : de la théorie de l'acteur-réseau à la théorie de l'affect*

### Samedi, le 2 juillet 2016

**Programme optionnel:** Excursion Ile des Princes (Départ de Kabatas en bateau vers Buyukada) ou bien tour sur le Bosphore, d'Eminonu à Anadolukavagi (départ de l'IFEA pour aller à Eminonu, départ de Eminonu en bateau, visite des quartiers d'Istanbul en bateau, arrêt à Anadolukavagi, retour à Eminonu).

### Dimanche, le 3 juillet 2016

**Programme optionnel:** visite de l'exposition *Past, in Each of Its Moments, be Citable - On Walter Benjamin's Concept of History in the City of Istanbul*. Artistes Sezgi Abalı, Patrizia Bach, Doğu Çankaya, Juliane Eirich, Benjamin Maus, Lara Ögel, Neriman Polat, Çağrı Saray, Elena Tezak, Andreas Töpfer, Bilal Yılmaz. Lieu de l'exposition: DEPO/ Tütün Deposu Lüleci Hendek Caddesi No.12, Toplane.

### Lundi, le 4 juillet 2016

12.00 – 17.00 : déroulement de l'enquête de terrain

#### 12<sup>e</sup> cours (17:00 – 18:00)

- Damiana OTOIU, Université de Bucarest : *A qui appartient le patrimoine des musées? Débats récents concernant la restitution des biens culturels*

### Mardi, le 5 juillet 2016

**1er Atelier "Pratiques curatoriales":** Simina BADICA, Musée du Paysan Roumain (10:00 – 12:00)

12.00 – 17.00 : déroulement de l'enquête de terrain

#### 4<sup>e</sup> atelier de travail des doctorants (17:00 – 19:00)

- Passage en revue du matériel vidéo, audio, photographique répertorié et inventorié : comment le valoriser ? Présentation des recherches des étudiants *work in progress*. Discussion autour des projets des étudiants avec Simina BADICA, Musée du Paysan Roumain ; Damiana

OTOIU, Université de Bucarest.

**Mercredi, le 6 juillet 2016**

**2e Atelier d'anthropologie visuelle** : Monica HEINTZ, Université Paris Ouest Nanterre, Concevoir, filmer, monter (10:00-12:00)

12.00 – 17.00 : déroulement de l'enquête de terrain

Bilan des projets des étudiants pour l'**atelier "Pratiques curatoriales"**: Simina BADICA, Musée du Paysan Roumain (17:00 – 18:00)

**Jedi, le 7 juillet 2016**

Bilan des projets des étudiants pour l'**atelier d'anthropologie visuelle** : Monica HEINTZ, Université Paris Ouest Nanterre (10:00-12:30)

**Vendredi, le 8 juillet 2016**

**Session de clôture (17:00 – 19:00)** : Présentation publique des recherches des étudiants (trois projets).

Delia MARINESCU et Laura DEMETER: *Archive of the Comodified Intangible Heritige of the Historical Istanbul*

Stela SUHAN et Alexandra CHRIAC: *Les derviches tournants: d'une pratique interdite à une attraction touristique/ The whirling dervishes: from forbidden practice to tourist attraction*

Malena BASTÍAS, Mayada MAGDY SAAD MADBOULY et Milena PAVLOVIC : *Le Musée de l'Innocence et l'exposition Migrating Spaces à Salt Galata. Une (en)quête sur la quotidienneté dans les espaces muséales*